



ROMÂNIA
PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI
HUNEDOARA



Certificat seria C,
nr. 300 / 06.11.2009



Certificat seria M,
nr. 105 / 06.11.2009

Direcția Dezvoltare Strategii Comunicare
Serviciul Informații pentru Cetățeni și Relații Publice

Municipiul Hunedoara, B-dul. Libertății nr.17, cod.331128 Județul Hunedoara, Tel.:+4 0254 716322, Fax: +4 0254 716087

Data publicării: 16.04.2015

Nr.26897/16.04.2015

**AVIZAT
PRIMAR
VIOREL ARION**

Proces - verbal

Încheiat cu ocazia ședinței de dezbatere publică pentru documentația de urbanism faza Plan Urbanistic Zonal „Hotel D+P+2E, sală festivități D+P, sistematizare verticală și împrejmuire proprietate” și regulamentul local de urbanism, în data de 09 aprilie 2015

Astăzi, 09 aprilie 2015, Primăria municipiului Hunedoara a organizat la sediul din B-dul. Libertății nr.17, etajul I, camera 9, ședința publică de dezbatere a documentației în faza plan urbanistic zonal pentru realizarea unui imobil cu destinația hotel, având regimul de înălțime D+P+2E, cu sală de festivități în regim de înălțime D+P, sistematizarea verticală a incintei și împrejmuirea proprietății, în intravilanul municipiului Hunedoara, strada Voinii, nr. 2A, cu următoarea ordine de zi:

- implicarea publicului în etapa elaborării propunerilor Planului Urbanistic Zonal pentru construire „Hotel D+P+2E, sală festivități D+P, sistematizare verticală și împrejmuire proprietate”.

Și-au manifestat interesul de a participa la dezbatere un număr de opt cetățeni și reprezentantul ziarului Adevărul, domnul Daniel Guță.

Doamna Toma Valerica – șef Serviciul Informații pentru Cetățeni și Relații Publice

Bună ziua doamnelor și domnilor, stimați invitați! Bine ați venit la dezbaterea publică pentru consultarea publicului în etapa elaborării propunerilor preliminare privind Planul Urbanistic Zonal și Regulamentul Local de Urbanism elaborate pentru construirea unui imobil cu destinația „Hotel D+P+2E, sală festivități D+P, sistematizare verticală și împrejmuire proprietate”, etapa a II-a. În primul rând aș dori să le mulțumim domnilor arhitecți Rugescu Alexandru și Rugescu Răzvan pentru prezența la această dezbatere și ne bucurăm că ați acceptat invitația.

În conformitate cu prevederile Ordinului M.D.R.T. nr.2701/30.12.2010 pentru aprobarea Metodologiei de informare și consultare a publicului cu privire la elaborarea sau revizuirea planurilor de amenajare a teritoriului și de urbanism, a H.C.L. nr.158/2011 privind aprobarea „Regulamentului local de implicare a publicului în elaborarea sau revizuirea planurilor de urbanism și amenajare a teritoriului”, Primăria municipiului Hunedoara organizează ședința publică de dezbatere privind consultarea asupra

elaborării propunerilor preliminare ale planului urbanistic zonal și a Regulamentului Local de Urbanism pentru "Hotel D+P+2E, sală festivități D+P, sistematizare verticală și împrejmuire proprietate", în strada Voinii, nr.2A, localitatea Hunedoara.

Serviciul Informații pentru Cetățeni și Relații Publice a publicat în data de 25 martie 2015 anunțul public care cuprinde denumirea obiectivului de investiții, beneficiarul planului, proiectantul general, propunerea, data publicării, data și modalitățile până la care se pot transmite observații și propuneri, posibilitățile de acces al persoanelor interesate de documentație. Informarea și consultarea publică s-a derulat respectând etapele din cadrul procesului de elaborare sau revizuire a planurilor de urbanism sau amenajare a teritoriului astfel: etapa pregătitoare prin anunțarea intenției de elaborare și etapa elaborării propunerilor ce vor fi supuse procesului de avizare. Serviciul Informații pentru Cetățeni și Relații Publice a elaborat documentul de consultarea asupra propunerilor preliminare P.U.Z. nr. 20935/23.03.2015 care a fost afișat la sediul Primăriei municipiului Hunedoara și publicat pe pagina de Internet a Primăriei municipiului Hunedoara la adresa: www.primariahd.ro în data de 25.03.2015. Au fost transmise către proprietarii vecini scrisori conținând anunțul public privind consultarea asupra propunerilor preliminare nr.20840/20.03.2015. Notificările persoanelor direct afectate au fost transmise prin serviciul poștal cu confirmare de primire, existând în acest sens confirmările de primire. În conținutul acestor notificări s-a comunicat procedura consultării asupra propunerilor de elaborare a planului urbanistic zonal și a Regulamentului Local de Urbanism având ca obiect „ Hotel D+P+2E, sală festivități D+P, sistematizare verticală și împrejmuire proprietate” în localitatea Hunedoara, județul Hunedoara, aferentă etapei a II - a, cât și faptul că terenul cu care se legitimează ca și proprietari se află în aria studiată a acestei documentații urbanistice. De asemenea, în cuprinsul notificării proprietarilor potențial afectați li s-a adus la cunoștință posibilitatea de a consulta documentația aferentă P.U.Z. la sediul Primăriei municipiului Hunedoara – Serviciul Informații pentru Cetățeni și Relații Publice, B-dul. Libertății nr.26, de luni până vineri între orele 8.00 – 15.00 și de a formula un punct de vedere cu privire la propunerile P.U.Z., punct de vedere sau opinie ce va fi pusă în discuție în cadrul unei dezbateri publice organizate de Primăria municipiului Hunedoara. Au fost notificați următorii:

- S.C. ARCELORMITTAL HUNEDOARA S.A.
- S.C. TALC DOLOMITĂ HUNEDOARA S.A.

În data de 25 martie 2015 au fost afișate pe site-ul www.primariahd.ro:

- anunțul privind consultarea publicului în etapa elaborării propunerilor preliminare privind P.U.Z.;
- memoriu de prezentare cu privire la obiectul P.U.Z.;
- regulament local de urbanism aferent;
- planul de situație existent;
- plan reglementări urbanistice zonificare;
- plan proprietate asupra terenurilor;
- plan reglementări edilitare.

Anunțul privind consultarea asupra propunerilor preliminare ale P.U.Z. a fost amplasat de către investitor și pe un panou rezistent la intemperii, în loc cu vizibilitate, pe teritoriul zonei studiate. Publicul a fost invitat să consulte documentele privind propunerile preliminare ale P.U.Z. și să transmită observații și propuneri asupra acestor documente disponibile la sediul municipiului Hunedoara, Serviciul Informații pentru Cetățeni și Relații Publice sau Biroul Urbanism, în perioada 25.03.2015 – 10.04.2015, între orele 08.00-15.00 și permanent pe site-ul primăriei la adresa: www.primariahd.ro.

De asemenea, publicul a fost invitat să transmită observații și propuneri referitoare la propunerile preliminare PUZ, începând cu data afișării, prin:

- scrisori depuse la Serviciul Informații pentru Cetățeni și Relații Publice în perioada indicată;
- comentarii pe pagina de Internet a Primăriei municipiului Hunedoara;

- scrisori prin poștă pe adresa instituției cu data de trimitere în perioada indicată

Documentația expusă/disponibilă pentru consultare la sediul municipiului Hunedoara, Bdul. Libertății, nr.26 nu a fost solicitată pentru consultare de nici o persoană. La sediul primăriei nu au fost înregistrate sesizări privind propunerile preliminare ale P.U.Z. „Hotel D+P+2E, sală festivități D+P, sistematizare verticală și împrejmuire proprietate”.

În acest context, organizăm astăzi la sediul Primăriei municipiului Hunedoara o întâlnire între colectivul de elaborare a documentației P.U.Z. și cetățenii interesați. Anunțul cu privire la dezbaterile publice a fost reluat cu trei zile înainte de data fixată, prin afișare pe site-ul instituției, la avizier și transmis spre informare către mass-media.

Participanții la dezbateri care se înscriu la cuvânt își vor susține punctele de vedere exclusiv pe marginea proiectului aflat pe ordinea de zi. În cadrul dezbaterii nu se vor lua în considerare problemele personale ale participanților precum și opiniile, sugestiile și sesizările care nu au tangență cu subiectul aflat în discuție. Propunerile și observațiile participanților exprimate în cadrul dezbaterii se consemnează în procesul – verbal al dezbaterii, se înregistrează audio și se transmit inițiatorului, proiectantului și Biroului Urbanism din cadrul Direcției Amenajarea Teritoriului, Patrimoniu și Urbanism. Pe cei care doresc să ia cuvântul îi rog să se prezinte deoarece ședința este înregistrată audio și toate propunerile vor fi transmise către Consiliul local în vederea analizării acestora. Raportul informării și consultării publicului elaborat precum și procesul – verbal al dezbaterii publice, se supun dezbaterii consilierilor în comisiile de specialitate ale Consiliului local potrivit procedurii de adoptare consacrate.

Consiliul local are competența exclusivă de aprobare sau respingere a planului P.U.Z. propus, punctele de vedere exprimate în cadrul dezbaterilor publice având valoare de recomandare.

Vă informez că la ședința de astăzi participă din partea instituției: doamna Corina Oprișiu, director al Direcției Amenajarea Teritoriului, Patrimoniu și Urbanism, domnul Radu Popoviciu, director al Direcției Tehnice, domnul Bilei Lucian, șef Biroul Urbanism, doamna Toma Valerica, șef Serviciul Informații pentru Cetățeni și Relații Publice. Din partea proiectantului participă domni: arhitect Rugescu Alexandru și arhitect Rugescu Răzvan.

Declar deschisă dezbaterile acestea și dau cuvântul domnului Bilei Lucian, șef al Biroului Urbanism pentru a ne informa cu privire la documentația plan urbanistic zonal propusă.

Domnul Bilei Lucian – șef Biroul Urbanism

Da, vă mulțumesc! Bună ziua doamnelor și domnilor, stimați invitați! Prin adresa înregistrată în data de 18 martie 2015 la sediul Primăriei municipiului Hunedoara, S.C. MICRO MEGA HD S.A. cu sediul în municipiul Hunedoara, strada Avram Iancu, nr.16, bl. 2 sc.B, ap. 42, reprezentată de Biroul Individual de Arhitectură Rugescu Alexandru, prin arhitect Alexandru Rugescu a solicitat demararea procedurii de consultare a populației în etapa elabărării propunerilor preliminare în conformitate cu Regulamentul local de implicare a publicului în elaborarea sau revizuirea planurilor de amenajare a teritoriului, pentru documentația de urbanism Plan Urbanistic Zonal și a Regulamentului Local de Urbanism pentru realizarea unei construcții cu destinația hotel, având regimul de înălțime D+P+2E, cu sală de festivități în regim de înălțime D+P, sistematizarea verticală a incintei și împrejmuirea proprietății, amplasat în localitatea Hunedoara pe strada Voinii nr.2A.

Documentația elaborată în faza Plan Urbanistic Zonal, are ca scop realizarea unei construcții, cu destinația hotel, pe terenul aflat în intravilanul municipiului Hunedoara, județul Hunedoara. Beneficiarul lucrării este S.C. MICRO MEGA HD S.A. și terenul pe

care se dorește amplasarea investiției are o suprafață totală de 6595,00 mp, având categoria de folosință curți construcții intravilan. Construcția propriu zisă nu va ocupa întreaga suprafață de amplasare, însă arhitectul a estimat o zonă mai extinsă pentru ca la faza de autorizare imobilul să nu depășească procentul de ocupare reglementat.

Anterior întocmirii documentației s-a obținut certificatul de urbanism nr. 336 din 16 decembrie 2014. Prin certificatul de urbanism s-a certificat regimul juridic al terenului care este situat în intravilanul municipiului Hunedoara, proprietate particulară, regimul economic, respectiv regimul tehnic. Potrivit prevederilor legii, în situația în care, prin cererea de emitere a certificatului de urbanism se solicită o modificare de la prevederile documentațiilor de urbanism aprobate pentru zona respectivă, este obligatorie elaborarea unui Plan Urbanistic Zonal în baza avizului prealabil de oportunitate întocmit în baza Legii nr. 350/2001. Astfel, s-a eliberat avizul de oportunitate în scopul precizării detaliate a regimurilor tehnic, juridic și economic impuse prin certificatul de urbanism precum și clarificarea unor aspecte referitoare la: teritoriul care urmează să fie reglementat prin Planul Urbanistic Zonal, categoria funcțională de încadrare, reglementările obligatorii sau dotările de interes public necesare, reglementări cu privire la asigurarea acceselor, parcajelor, utilităților.

Teritoriul care urmează să fie reglementat prin Planul Urbanistic Zonal, conform extrasului de Carte Funciară, precum și conform Planului Urbanistic General este situat în intravilanul localității Hunedoara, pe strada Voinii, nr. 2A, având destinația de zonă de producție industrială.

În zonă există utilități și obiectivul propus se poate branșa la rețelele de apă, canal, energie electrică, gaze naturale și telefonie. În situația în care branșarea ansamblului la utilități nu este posibilă tehnic în cadrul perimetrului studiat, se va extinde zona de studiu până la cele mai apropiate puncte în care se află rețelele edilitare existente ce se pot extinde, sau din care se poate prevedea branșarea. În prezent, terenul proprietate nu este traversat de rețele de utilități publice de alimentare cu apă, canalizare sau gaz metan. Alimentarea cu apă potabilă se va realiza prin racordarea obiectivului la rețeaua de alimentare cu apă potabilă a municipiului Hunedoara, cu cămin apometru amplasat în incinta proprietății. Apele menajere uzate vor fi colectate și dirijate spre rețeaua de canalizare menajeră a municipiului Hunedoara și alimentarea cu energie electrică se va face de la rețeaua electrică existentă în vecinătate, prin prelungirea acesteia.

Investitorul propune amplasarea unui Hotel D+P+2E, sală de festivități D+P, sistematizare verticală și împrejmuire proprietate, investiție care va conduce la revitalizarea zonei din vecinătatea Castelului Corvinilor. Conceptul propus va utiliza terenul eficient și varianta la care s-a ajuns, reprezintă un ansamblu de volume care evidențiază funcțiunile pe care le înglobează. Castelul Corvinilor simbol al municipiului și județului Hunedoara este considerat unul din cele mai frumoase castele din lume și dezvoltarea zonei va interacționa cu dezvoltările viitoare ale zonelor adiacente existente în care se integrează, planul propus fiind armonizat cu reglementările Planului Urbanistic General al localității. Regulamentul Local de Urbanism din cadrul Planului Urbanistic Zonal propus, este corelat cu reglementările din Planul Urbanistic General, ceea ce exclude posibilitatea folosirii iraționale a terenului studiat. Procentul de ocupare al terenului aferent proprietății va fi sub procentul maxim admis de 40%.

Colectivul de elaborare al Planului Urbanistic Zonal reprezentat prin arhitect Alexandru Rugescu și Răzvan Rugescu ne v-a prezenta documentația de urbanism elaborată.

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Bună ziua doamnelor și domnilor, stimați invitați și vă mulțumim că ne-ați invitat astăzi la această întâlnire. Terenul respectiv este amplasat la intersecția străzii Voinii cu

drumul comunal care duce la Răcăști, are suprafața de 6595 mp, este proprietate privată și beneficiarul și-a propus ca să construiască pe acel teren un hotel. Pentru informarea dumneavoastră generală în Planul Urbanistic Zonal se studiază o zonă construibilă, deci, în Planul Urbanistic General care este încă în vigoare, PUG –ul dacă știți ce înseamnă, planul întregului oraș cu toate localitățile componente, zona respectivă are procentul de ocupare și coeficientul de utilizare a terenului de maximum 40% procent de ocupare al terenului iar coeficientul de utilizare maximum 1,2. În cadrul Planului Urbanistic Zonal nu se proiectează clădirea propriu - zisă, la această fază se realizează doar un studiu, se proiectează suprafața construibilă. Această suprafață construibilă se încadrează sub procentul maxim admis de ocupare a terenului de 40% și este propus pentru 39,3%, iar coeficientul de utilizare a terenului este de 1,18. În realitate clădirea când se va finaliza la fazele de autorizare și proiect de execuție va fi mai mică probabil pentru că la ora actuală nu cunoaștem cu certitudine cum va fi clădirea. Ca să știți că noi ne-am încadrat cu suprafața de ocupare a terenului în parametrii impuși prin Planul Urbanistic General.

În altă ordine de idei, proiectanții, arhitecții care au gândit și proiectat clădirea respectivă s-au folosit de dealul respectiv, de piemontul respectiv, care are o cădere către strada Voinii și din această cauză clădirea are regimul de înălțime demisol, parter și două etaje, însă în realitate, demisolul de fapt este parter înspre partea dinspre strada Voinii ar veni mai jos cum ar veni cu posibil acces direct din strada Voinii, dar la nivelul dealului este de fapt demisol pentru că dealul este în cădere. Ideea a fost de a realiza o clădire care să nu rivalizeze cu forma Castelului Corvinilor pentru că acest castel este un unicat în Europa și în zona de Est a Europei fiind cea mai căutată destinație turistică, drept pentru care clădirea este o clădire oarecum simplă și ideea a fost de a orienta camerele hotelului, în număr de maxim 30 de camere cu vederea către Castelul Corvinilor pentru că logic este că omul când vine să poată vedea și clădirea în sine. Ca și utilități, accesul se realizează din drumul comunal care duce către Răcăștie pentru că terenul proprietate are o porțiune care este racordată la drumul comunal.

Utilitățile din zonă există pe strada Urcușului, există apă și canalizare, pe strada Voinii există alimentare cu gaz metan iar partea de alimentare cu energie electrică dat fiind faptul că o clădire cu dimensiunile unui hotel nu poate fi asigurată din rețeaua existentă. Înainte de Castelul Corvinilor există o fabrică de încălțăminte, pe strada Castelului, la intersecție există un post trafo de unde se poate veni pe rețeaua existentă cu un cablu independent.

Vreau să vă informez că la ora actuală noi avem obținute toate avizele furnizorilor de utilități, solicitate prin certificatul de urbanism pentru că nu este indicat să realizezi o investiție fără să vezi dacă poți să ai apă, canalizare, gaz, curent și așa mai departe.

S-a obținut avizul de la Direcția de Cultură și Culte - Zona Regională Timișoara, s-a obținut avizul final de la Direcția de Mediu – Agenția pentru Protecția Mediului.

Revin la arhitectura clădirii: pe suprafața de teren cercetată pentru amplasarea construcției proiectate cu regim de înălțime D+P+2E – hotel, și D+P – sală de festivități, există conform studiului geotehnic, care este obligatoriu pentru orice construcție nouă, există aproximativ 3,5 m de moloz, fundațiile vechilor clădiri care se vor excava. Deci, din acest motiv clădirea respectivă va avea un demisol care practic va ajunge pe terenul lui de fundare sub actualul teren care în prezent este cu aproximativ 3,5 m peste terenul natural. Condiția impusă de reprezentanții Direcției de Cultură și Culte, condiție standard, face referire la faptul că atunci când se va ajunge la terenul natural și se vor executa lucrările de săpătură pentru fundațiile clădirii acestea se vor realiza cu urmărirea arheologică. În condițiile în care se identifică vestigii, ele se vor conserva, dacă se va identifica petrol probabil că investitorul va face o rafinărie. Deci, cam astea ar fi datele ...

Domnul Bobora Călin

Deci, Ministerul Culturii nu a solicitat nimic?

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Ministerul Culturii a acordat aviz favorabil cu condiția că atunci când se va ajunge la ...

Domnul Bobora Călin

Mă gândeam la ... arhitectură...

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Păi asta v-am spus acum, dacă realizăm o clădire cu șarpantă sau o clădire, eu știu ..., tocmai asta a fost ideea arhitecților de a nu concura cu Castelul Corvinilor.

Domnul Bobora Călin

Care este doleanța mea, clădirea care am văzut-o în poze nu mi se pare că se încadrează în specificul zonei, mai ales că se știe că este un proiect pentru modernizarea centrului orașului, tocmai pentru aspectul acela.

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Nu știu la ce modernizare vă referiți!

Domnul Bobora Călin

Tot pe site-ul Primăriei municipiului Hunedoara am găsit că se va renova tot centrul orașului, inclusiv clădirea primăriei și toate clădirile din zonă se renovează...

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Da stimate domn, dar dumneavoastră nu știu în ce măsură aveți cunoștințe pe parte de arhitectură, dar centrul vechi, adică zona unde ne aflăm acum, în această zonă nu pot să intervin fără să respect arhitectura locală sau poți să faci ceva în contrast în așa fel încât să nu concureze cu arhitectura respectivă.

Domnul Bobora Călin

Păi bine, peste drum de castel pot să fac cu totul și totul altceva?

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Dumneavoastră ați dori în calitate de cetățean să se realizeze un hotel sub formă de castel ...

Domnul Bobora Călin

Nu!

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Sunteți simpatic!

Domnul Bobora Călin

Normal! Nu sunt simpatic și nu fiți tendențios!

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Nu suntem Disneyland unde se realizează clădiri sub formă de castel. Este părerea mea ca arhitect!

Domnul Bobora Călin

Este părerea mea ca cetățean al orașului, dumneavoastră sunteți din Deva, puteți construi toate hotelurile din Deva ca cetatea din Deva treaba dumneavoastră, însă mie nu mi se pare ...

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Am lucrat la Urbanism în Hunedoara și ce am realizat eu personal, Rugescu Alexandru, da, proiectele mele au fost contrazise de consilierii dumneavoastră care umblă după interese personale și eu am luptat pentru orașul Hunedoara fiind devean și cum vedeți dumneavoastră și ...

Domnul Bobora Călin

Eu spun să nu deviem de la subiect ...

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Îmi cer scuze ... eu am suferit din această cauză să știți, poate nu contează ...

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Subiectul de astăzi face referire la arhitectura hotelului ...

Domnul Bobora Călin

... eu zic că nu este din zona respectivă ...

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

În acest caz problema este mai delicată, este greu de înțeles în comparație cu alte profesii și nouă ne este greu să înțelegem la școală ..., dar pentru alte persoane care sunt de alte profesii ... Integrarea de care spuneți dumneavoastră în specificul local, este o temă asupra căruia s-au purtat discuții și la Ordinul Arhitecților din București privind lucrările cu specific local/rural. Intervențiile acestea se pot face în mai multe moduri, din punctul meu de vedere și al colegilor mei este o greșeală să se construiască având în vedere că specificul local nu înseamnă copierea arhitecturii de acum 200 de ani sau 500 de ani. Nu știu ce exemplu să vă transmit, poate este cam deplasat: să zicem că vreau să îmi cumpăr o mașină, un Mercedes de exemplu și mie îmi place foarte mult cum arăta Mercedesul lui Hitler, care avea o roată într-o parte.

Domnul Bobora Călin

Da, cunosc modelul ...

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Aceste limuzine sunt foarte frumoase ca piese de muzeu, dar niciodată domnii de la Stuttgart nu vor confecționa o mașină cum avea Hitler pentru că acum toată lumea știe cum arată un autoturism Mercedes în anul 2015.

Domnul Bobora Călin

Da, sunt de acord, însă dacă o găsesc nu îmi interzice nimeni s-o folosesc!

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Da, bineînțeles, dar restaurată ... ca să poți propune o clădire nouă într-o arhitectură care poate să fie medievală, barocă sau ori de care o fi, nu poate să rezulte decât un kitsch. Problema și priceperea arhitectului și tensiunea care se crează acolo este de a integra ceva nou într-un context dat, fără ca acel obiect nou, nu știu cum să zic, să creeze niște tensiuni negative în situl respectiv pentru că integrarea se poate face nu numai prin subordonare, dumneavoastră constat că vă referiți la o integrare prin subordonare ca și linie arhitecturală.

Domnul Bobora Călin

Da ...

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Se poate realiza prin negare ceea și este foarte delicat, nu orice negi se potrivește locului. În acest caz nu este o implicare prin negare din punctul meu de vedere, este o intervenție contemporană care din punctul meu de vedere nu crează tensiuni. Astfel, hotelul este hotel, castelul este castel, nu au nici o treabă, însă eu nu a-și face acolo un hotel cu o arhitectură medievală, că spunem că totuși că hotelul nu este o construcție contemporană.

Domnul Bobora Călin

Da, sunt de acord, hotelul nu este o construcție contemporană, dar cum domnul arhitect Alexandru Rugescu a spus că ar fi frumos ca turistul să iasă pe geam și să vadă castelul, și cel care merge în castel să facă o poză cu împrejurimile va vedea o clădire de birouri până la urmă ... așa va arăta din ce am văzut noi: sticlă, betoane și cam atât.

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Și fundalul industrial cum vi se pare?

Domnul Bobora Călin

Noi nu vorbim de fundalul industrial!

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Este foarte bine să discutăm în această fază a planului urbanistic zonal. Dumneavoastră când vă comandați un costum spuneți că trebuie să fie pe o anumită măsură și cum să fie finit. Noi acum în această fază discutăm de o amplasare, de o schemă cu o propunere de principiu nefinalizată, noi discutăm despre suprafața de ocupare a terenului, despre regimul de înălțime care ...

Domnul Bobora Călin

Am înțeles, dar ați dus discuția la cum va arăta hotelul și atunci ...

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Va arăta ceva de genul acesta, însă nu pot spune cu certitudine deoarece nu este finalizat.

Domnul Bobora Călin

Ca și amplasament foarte bine, mie mi se pare o zonă foarte bună, teren privat, bani privați, face omul ce-și dorește, consider ca fiind oportună această afacere, dar clădirea din punctul meu de vedere mi se pare o monstruozitate, părerea mea.

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Și care este viziunea dumneavoastră?

Domnul Bobora Călin

Nu știu, poate altceva, nu sunt arhitect!

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Nu poți să negi ceva fără să ai o vedere conturată, mă întreb ce ați propune dumneavoastră și s-ar potrivi pentru că ...

Domnul Bobora Călin

Ceva mai aproape de centrul orașului, de castel ...

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Concret!

Domnul Bobora Călin

Concret, ce?

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Concret!... nu mi-ați spus nimic? ... ceva care să fie mai aproape de fondul construit?

Domnul Bobora Călin

Da, cum ...

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

De aceea ce construim ...

Domnul Bobora Călin

Dumneavoastră sunteți arhitect, eu nu sunt arhitect, eu spun din punctul meu de vedere că nu este ok.

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Zona veche a orașului ...

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Și cum este ok?

Domnul Bobora Călin

Cum arată centrul orașului, ieși pe geam și încearcă să faci o clădire care să se potrivească aici, uite și clădirea din față mie mi se pare că nu este potrivită, e clădirea

primăriei, care a fost cumpărată de la B.R.D., bravo lor, însă eu nu a-și fi lăsat să o construiască ...

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Doresc să vă spun următoarele despre orașul Hunedoara...

Domnul Bobora Călin

B.R.D. – ul inițial a fost în clădirea din dreapta, care a fost o clădire veche și apoi s-a construit clădirea actuală care nu se încadrează cu construcțiile realizate în centrul orașului ...

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Nici eu nu sunt de acord cu clădirea ...

Domnul Bobora Călin

Și cam așa va arăta și la hotel ...

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Nu are absolut nici o legătură cu arhitectura de aici, nu are nici o legătură cu arhitectura care a fost propusă pentru hotel, absolut nici o legătură.

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Deci, dumneavoastră discutați de zona de aici sau de ...

Domnul Bobora Călin

Păi când va fi reabilitat, va fi reabilitat până la castel ...deci toate clădirile vechi ...

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Mergând spre castel, primăria are o clădire care a fost preluată de la APA PROD și care ne cade în cap ...

Domnul Bobora Călin

Da! Știu!

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Pe partea stângă!

Domnul Bobora Călin

Și mai sunt clădiri vechi ...

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Zona de aici, zona centrală care este așa cum este, s-a păstrat arhitectura din perioada interbelică de la începutul secolului trecut. Este o arhitectură care nu poate fi copiată pentru că exact cum zicea și colegul, dacă mă apuc să fac acuma o chestie veche în una nouă pentru că în restul Hunedoarei s-au făcut intervenții majore pe partea de arhitectură prin copiere de la ruși, o arhitectură specifică și restul construcțiilor sunt

blocuri. Zona de aici a mai rămas cu zona veche a orașului care azi, mâine o să fie plină de “turnulețe”.

Domnul Bobora Călin

Da, păi hai să facem un hotel cu turnulețe că și așa nu deranjează pe nimeni! Nici acest lucru nu este ok, nu!

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Poate că alți arhitecți fac cu drag, noi nu ...

Domnul Bobora Călin

Părerea mea este că mai aveți de lucrat la cum o să arate hotelul ca și amplasament, ca și oportunitate de afaceri este foarte bine.

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Exact la această fază suntem! Suntem la faza plan de amplasament acum!

Domnul Bobora Călin

Pentru planul urbanistic suntem de acord, poate nu trebuia să dați drumul la pozele acelea cum va arăta ... Probabil va fi o altă discuție, nu?

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Știți de ce? Pentru că de cele mai multe ori, în clipa când se aprobă în consiliul local, nu vorbesc de Hunedoara, vorbesc la nivel național, acolo există oameni de foarte multe pregătiri diferite și oamenii nu văd în spațiu de multe ori decât dacă-i arăți o poză cât de cât cu ce se face acolo, măcar ca principiu. Noi trebuia să nu facem poze bineînțeles că aici discutăm ...

Domnul Bobora Călin

Da, ca și prezentare ca și suprafață puteați să faceți o copie a castelului de peste drum, dar deturnai altfel atenția. Discutând exclusiv despre amplasament sunt perfect de acord, este o oportunitate de afacere foarte bună, ca și amplasament, ca și teren privat realizează omul ce vrea.

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Mă scuzați, eu cred că este o confuzie, noi ne-am ocupat și finalizăm partea de urbanism, plan de urbanism zonal, conceptul și cum va arăta hotelul este proiectul unui birou de arhitectură din Cluj, noi nu ne ocupăm de aspectul de care vă legați dumneavoastră, dar, că tot ați spus de pozele acelea care vi s-au prezentat, nouă ne place foarte mult, ce s-a propus acolo. Deși nu este conceptul nostru, noi nu am făcut decât să lăudăm inițiativa colegilor din Cluj pentru că ei fac proiectul tehnic.

Domnul Bobora Călin

Să înțeleg că va fi o altă discuție?

Domnul Bilei Lucian – șef Biroul Urbanism

Nu!

Domnul Bobora Călin

Și atunci despre ce vorbim?

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Conform legii la nivel de arhitectură finală nu există modalitate legală de a influența proiectul...

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Există o școală de arhitectură care ...

Domnul Bobora Călin

De ce nu este și un reprezentant al biroului de arhitectură care va face proiectul hotelului?

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Pentru că noi discutăm la faza plan urbanistic zonal pentru care suntem avizați.

Domnul Bobora Călin

Și întreb? Va mai fi o nouă discuție și ați spus nu! Deci, dacă se bate palma ei construiesc ce vor, nu?

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Exact!

Domnul Bobora Călin

Păi atunci cum? Vorbim numai despre plan urbanistic dar oricum facem și ce vrem?

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Dar ei nu construiesc ce vor, ei construiesc numai ce este legal!

Domnul Bobora Călin

Da, perfect legal! Ar fi fost ok să fie reprezentantul firmei respective, părerea mea.

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Bun și la alt dialog ce faci? Dacă îți spun aceleași chestii ca și noi probabil și ...

Domnul Bobora Călin

Poate ar fi avut și alte propuneri pentru că eu nu cred că au venit cu o singură propunere.

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Există deja mai multe propuneri discutate cu beneficiarul, din câte cunosc eu și asta a fost să zicem o variantă ... nu finală, dar o variantă după care au urmat câteva etape de discuții pentru că ei nu pot, și noi nu putem prelua pur și simplu o pată de teren în care introducem o clădire, care poate să fie rotundă, pătrată sau pentagonală. Există o formă de principiu făcută deja care derivă din volumetria construcției realizată pe terenul respectiv și de funcțiunea respectivă.

Domnul Bobora Călin

Da!

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Deci, să nu cădem în extreme ...

Domnul Bobora Călin

Dar nu mi se pare ok acuma discutăm în plan urbanistic, amplasament și tot ce vrei, dar când se ia o decizie, se ia decizia și cum va fi construcția fără nici o altă nouă discuție.

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Știți ce se întâmplă ...

Domnul Bobora Călin

Sunteți din întâmplare colaborator cu firma cealaltă de la Cluj sau sunteți reprezentanții lor și în această situație înțeleg discuția.

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Nu suntem reprezentanții lor, suntem doar arhitecți ca și dâșii și eu zic că este foarte bine că se organizează dezbateri publice dar, vă rog să mă scuzați, nu cred că opinia publică în afară de ce spune, poate să influențeze o arhitectură.

Domnul Bobora Călin

Și atunci ce rol au discuțiile publice că nu pot să fie 70.000 de arhitecți în Hunedoara!

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Este corect ce ați spus dumneavoastră, este foarte corect din punctul dumneavoastră de vedere.

Domnul Bobora Călin

Exclusiv din punctul meu de vedere!

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Nu neaparat opiniile dumneavoastră trebuie să se potrivească pe teren.

Domnul Bobora Călin

Nici nu am spus că de mâine să se construiască ce am spus eu, este părerea mea și o susțin.

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Știm foarte bine, mi se pare foarte corect ce ați spus dumneavoastră și eu în locul dumneavoastră mi-aș pune aceleași întrebări pe care mi le puneam în anul II când picam examenul la proiectare și stăteam și mă întrebam ce am făcut greșit, însă acum fac diferența între o opinie publică și o opinie avizată.

Domnul Bobora Călin

Categoric, dar la întâlnire nu ați invitat numai arhitecți, nu? ... este o dezbatere publică.

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Da, este o dezbatere publică dar s-a specificat că discutăm pe tema ...

Domnul Bobora Călin

Mi-am asumat că vorbim despre amplasament, dar când îmi spuneți că discuția va fi una finală și societatea civilă este de acord cu ceea ce este acolo, nu este ok , părerea mea.

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Oricum o să vă propun ceva, Hunedoara și județul Hunedoara nu mă refer la municipiul Hunedoara, este foarte în urmă în ceea ce privește atât partea economică și investițiile, dar asta nu este treaba noastră acum cât și arhitectura de calitate contemporană.

Domnul Bobora Călin

Categoric!

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Din punctul meu de vedere și cât cunosc eu municipiul Hunedoara că nu vin toată ziua pe aici, eu cred că stăm foarte prost la capitolul arhitectură și din punct de vedere al informației și al banilor și cultural. Dacă beneficiarii vor duce la capăt acest proiect și vor face ceea ce s-a propus, eu zic că este un prim edificiu de arhitectură contemporană, de bună calitate în județul Hunedoara care o să apară în revistele de specialitate și nu o să creadă lumea că așa ceva s-a realizat în Hunedoara.

Domnul Bobora Călin

Și un supermarket este o construcție contemporană și nu văd să-l faci acolo.

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Mă refer la arhitectură contemporană, cred că este o confuzie.

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Supermarketul este o construcție industrială bazată pe comerț.

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Care nu conține arhitectură, arhitectura este un act de cultură.

Domnul Bobora Călin

Și hotelul acesta cum arată va fi oare un act de cultură? ... mă îndoiesc ...

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Dar este o lucrare contemporană, sigur că da!

Domnul Bobora Călin

Nu mai am nimic de discutat ...

Doamna Toma Valerica – șef Serviciul Informații pentru Cetățeni și Relații Publice

Mai este altcineva care dorește să formuleze vreo obiecție sau să se înscrie la cuvânt? Putem prezenta concluziile?

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Știți ce se întâmplă apropo de arhitectura contemporană, există o lipsă gravă de cultură în domeniul arhitecturii, zic eu în general și mai ales în zona noastră și în județul nostru unde se realizează construcții de foarte bună calitate care nu sunt neaparat o copie după ce s-a făcut acum o sută de ani. Este un mod de a vedea lucrurile, în situația în care ar fi fost mai multe construcții de genul acesta în județul nostru deja am fi perceput altfel lucrurile. Lucrurile se schimbă greu întradevăr, mentalitatea colectivă se schimbă greu. Chiar și eu de exemplu pentru că este o diferență de vârstă , de gândire și accept mai greu anumite lucruri, dar trebuie să gândim totuși înainte.

Domnul Bobora Călin

Mă gândesc că dacă hotelul ar arăta ca niște turnulețe, că suntem de acord cu ele, nu era ok, veneați și dumneavoastră colegi lângă mine, nu?

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Poftiți?

Domnul Bobora Călin

Dacă hotelul arăta cum arată turnulețele erați și dumneavoastră lângă mine!

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Dar nu se acceptă așa ceva și ca opinie personală, Primăria municipiului Hunedoara încearcă să limiteze expansiunea acestor construcții.

Un cetățean

Deja au început să coboare pe Bulevardul Decebal, domnul inginer Bilei cunoaște. Dacă pe Bulevardul Decebal la mine deja au început să cumpere și își construiesc, sunt probleme un pic.

Domnul Bobora Călin

Pentru că pe acolo intră turiștii și poate se așteaptă să vadă turnulețe și lângă castel.

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Fiți convins că turiștii din toate țările o să aprecieze o arhitectură contemporană.

Domnul Bobora Călin

Eu am înțeles, este frumos să te trezești dimineața să vezi castelul printr-un geam de sticlă de 20 de metri, este ideal, dar parcă m-aș duce și pe castel să fac o poză cu împrejurimile, într-adevăr cred că hotelul va arăta cel mai ok din toate împrejurimile, că mai sunt și ceva cotețe, mai sunt gunoaie pe malul apei ...

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Tocmai asta am spus. Este o diferență între o opinie avizată și una neavizată.

Domnul Bobora Călin

Categoric!

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

În momentul în care beneficiarii ne cer să le explicăm în măsura în care poate fi explicat, ei au încredere în specialiști. Nici eu nu vă pot explica în 5 minute cum este arhitectura contemporană, nici dumneavoastră nu puteți să veniți să ne prezentați aici ce învățăm noi în 6-8 ani, însă eu mă gândesc că nu se poate, este dificil și în acest scop există aceste întâlniri cu publicul din care învățăm ceva.

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Rugescu a lucrat o perioadă de câțiva ani în Urbanism, aici la dumneavoastră la primărie și cum vă spun a fost de suflet pentru mine. Au existat lucrări pe care am reușit să le contracarez, niște lucrări făcute tot de hunedoreni din municipiu, eu nefiind hunedorean, locuiesc în Deva. Pentru mine Deva din punct de vedere urbanistic este terminată, unde s-a identificat un petic de verdeață s-a construit o clădire însă Hunedoara mai are zone verzi și trebuie să avem grijă de ele.

Domnul Bobora Călin

Sunt și băieții în negru care distrug în prezent, dar să nu ducem discuția în altă parte.

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Este altceva ...

Domnul Bobora Călin

Putem încheia ...

Domnul Bilei Lucian – șef Biroul Urbanism

Trebuie să aveți convingerea că obligația noastră ca funcționari întâi este ca aceste discuții să ajungă la nivelul celor care hotărăsc ...

Domnul Bobora Călin

Decizia, categoric ...

Domnul Bilei Lucian – șef Biroul Urbanism

Apropo de acest proiect și vreau să vă spun doar câteva etate: Comisia de urbanism de pe lângă Consiliul Local al municipiului Hunedoara din care fac parte cinci arhitecți, Comisia de urbanism de pe lângă Consiliul Județean Hunedoara unde nu rețin câți arhitecți fac parte ...

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Nouă arhitecți, nu numai arhitecți, din aceste comisii fac parte specialiști din Registrul Urbaniștilor din România, R.U.R. din care fac parte în general arhitecți, dar pot să fie și inginer și economist, muzeograf.

Domnul Bobora Călin

Da, este o echipă ...

Domnul Bilei Lucian – șef Biroul Urbanism

Aceste echipe își vor da avizul cu privire la acest proiect, vor promova opinii separate sau nu vor aviza favorabil documentația. Deci, acestea sunt primele etape în care anumite persoane avizate își vor spune părerea despre acest proiect. La consiliul local noi vom veni cu raportul nostru în care precizăm absolut tot ceea ce s-a discutat, opiniile cetățenilor pro și contra, suntem obligați să facem treaba asta pentru că atunci consilierii să ia act de ceea ce s-a discutat apropo de acest subiect. Deci, acestea sunt etapele și sunt de durată într-adevăr. Doresc să mai fac o mică paranteză: domnul Rugescu a lucrat la primărie, am fost la un moment dat chiar colegi și a uitat să ne spună un lucru interesant apropo de intervențiile din arhitectura centrului vechi, clădirea “Lanțul”. Dânsul a hotărât, a avut rolul hotărâtor având în vedere că acea clădire dacă mai țineți minte, acolo a fost o casă veche și s-a dărâmat pentru că era deteriorată, la un moment dat a fost grădină de vară, a apărut clădirea “Lanțul” cel nou evident, care zici că este identic cu frontul construit vechi, deși ea este o clădire nouă.

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Dacă îmi permiteți vă rog, în lucrarea detaliată de dumneavoastră era vorba despre introducerea într-un front construit. Totuși, eu am promovat două propuneri, tot așa s-a mers la Ministerul Culturii, eu am venit cu o propunere de fațadă în oglindă, adică să reflecte arhitectura dar nu aveam ce reflecta pentru că vis a vis era parcul și atunci am făcut o arhitectură care să semene cu frontul construit și doamna care a deținut spațiul a fost foarte încântată de soluție. Pentru mine cea mai mare laudă a fost în momentul în care trecătorii au remarcat că proprietarul spațiului a înlocuit țigla adică ei au crezut că este o construcție existentă însă ce discutăm acum este cu totul altceva. Referitor la documentația propusă în faza plan urbanistic zonal nu putem discuta despre o introducere într-un front construit deoarece este o clădire nouă peste drum de castel.

Domnul Bilei Lucian – șef Biroul Urbanism

Și acolo nu avem front construit, ca front construit erau acele estacade pe care le știți și dumneavoastră.

Domnul Bobora Călin

Da, le știu ...

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Și dacă exista front construit se poate realiza prin contrast sau prin negare, prin negare mai greu, dar prin contrast se poate realiza. De exemplu: în centrul istoric al orașului Graz, puteți verifica și pe internet, există un muzeu de artă contemporană, o clădire cu o arhitectură cu totul originală de forma unui organ gigant, cu linii curbe placat cu sticlă și oțel, pusă peste o clădire veche, o comparație cu o barcă prevăzută cu luminoare în toate părțile care a ajuns un semnal, un obiect reconstruit al orașului Graz.

Domnul Bobora Călin

Da, ne vedem în barcă ...

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Practic a ajuns ca și turnul Eiffel, știți că atunci când s-a construit trebuia să fie demolat după care a ajuns simbolul orașului.

Doamna Oprișiu Corina – director executiv

Un alt exemplu este și clădirea cu pereți din sticlă construită în centrul orașului Alba Iulia ...

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Da, clădirea este realizată prin negare dar aici nu este vorba de așa ceva, clădirea din Graz este un șoc.

Domnul Bobora Călin

Da, dar până la urmă clădirea din Geaz este un muzeu ...

Domnul arhitect Răzvan Rugescu

Da, este un muzeu numai că muzeul ...

Domnul Bobora Călin

... al artei contemporane ...

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Cererea de locuri de cazare nu numai pentru Hunedoara, pentru că aici stăm pe o mină de aur din punct de vedere turistic, turiștii care vin cu autocarul să viziteze trebuie să plece repede, nu pot să stea 2 – 3 zile și atunci trebuie demarate niște investiții de genul acesta, nu supermarketuri.

Domnul Bobora Călin

Categoric Hunedoara duce lipsă de hoteluri, știu acest lucru din proprie experiență deoarece noi ne ocupăm cu promovarea zonei, în luna mai avem un eveniment și nu am identificat locuri libere pentru cazarea invitaților. Deci, să nu credeți că suntem împotriva realizării hotelului.

Domnul arhitect Alexandru Rugescu

Am înțeles, un serviciu de bună calitate aduce clienți de bună calitate, un restaurant de calitate înseamnă un pic mai scump dar aduce venituri mai mari.

Doamna Toma Valerica – șef Serviciul Informații pentru Cetățeni și Relații Publice

Mai dorește altcineva să se înscrie la cuvânt ? Vă mulțumim pentru participare și declarăm ședința închisă.

Întocmit.
Persoana responsabilă de relația
cu societatea civilă
Toma Valerica

Secretar,
Aurel Rață – Bugnariu